



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.					
Naziv kolegija	Grčka književnost: Homer				ECTS	2					
Naziv studija	Grčki jezik i književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	4. 10. 2022.				Završetak nastave			27. 1. 2023.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	doc. dr. Teuta Serreqi Jurić										
E-mail	tserreqi@unizd.hr										
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović										
E-mail	zliovic@unizd.hr										
Suradnici na kolegiju											
E-mail	Konzultacije										
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">definirati glavna jezična i stilska obilježja Homera i kikličkog pjesništva.shvatiti osnovne elemente homerskog pitanja i antičkog usmenog pjesništva.uvidjeti važnost kritike Homera za razvoj klasične filologije i nabrojati navažnije predstavnike.prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima.										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5)										

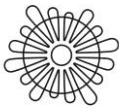
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6)• nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7)• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	8. i 22. 2. 2023. u 13h				4. i 18. 9. 2023. u 13h
Opis kolegija	<p>Upoznati studente s počecima grčke, a time i europske književnosti, definirati karakteristike epskog žanra i Homerovu ulogu u tome. Promotriti strukturu "Ilijade" i "Odiseje", arhetipske elemente, njihov razvoj i nasljeđe. Naglasiti važnost poznavanja Homera i epskog ciklusa za razumijevanje antičke književnosti, kulture i svjetonazora.</p> <p>Cjeline:</p> <ul style="list-style-type: none">• Homer, usmeno pjesništvo i počeci grčke književnosti. Struktura "Ilijade" i "Odiseje".• Kritika Homera i razvoj filologije u antici. Utjecaj Homerovih djela na razvoj grčke (i rimske) književnosti.• Homersko pitanje, razvoj i nasljeđe.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod. Počeci i periodizacija književnosti.2. Usmena književnost i opće karakteristike "Ilijade" i "Odiseje".3. Struktura "Ilijade": osnovni motivi i raspored građe.4. Struktura "Ilijade": analiza stila i likova.5. Struktura "Odiseje": osnovni motivi i raspored građe.6. Struktura "Odiseje": analiza stila i likova. Odnos prema "Ilijadi".7. Dva Homerova alata: poredba (simile) i simbolika imena.8. Prvi nasljednici: Homerske himne i Hesiod.9. Utjecaj Homera na epska i druga djela klasične književnosti.10. Počeci tumačenja i kritike Homera. Alegorija, scholia, lexica.11. Homersko pitanje: Analitičari i unitaristi.12. Milman Parry, Albert Lord i suvremene teorije o postanku Homerovih epova.13. Formulaični i neformulaični izrazi u Homera.14. Zaključna razmatranja.				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Anton Bierl i Joachim Latacz (2015): Homer's Iliad (The Basel Commentary) - Prolegomena, DeGruyter				



	<ul style="list-style-type: none"> Nagy, G. (2006) The Epic Hero 2nd ed. (on-line verzija), http://chs.harvard.edu/publications/. Center for Hellenic Studies, Washington, DC. Barbara Graziosi (2019): Homer: A Very Short Introduction, Oxford University Press Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: Povijest svjetske književnosti 2 (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187. (dio o Homeru, cikličkim epovima i Hesiodu) bilo koji prijevod Ilijade i Odiseje Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb. (str. 17-113) 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Dukat, Z. (1988): Homersko pitanje, Globus, Zagreb. Schein, S. (1989): Smrtni junak – Uvod u Homerovu Ilijadu, Globus, Zagreb. Havelock, Eric A.: Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas, AGM 2003. de Jong, I. (2001): A Narratological Commentary on the Odyssey. Cambridge. Higbie, C. (1997) Heroes Names, Homeric Identities. New York: Garland. Nagy, G. (2006) The Best of the Achaeans: concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry, Johns Hopkins University Press. Ong, W. (1982) Orality and Literacy: The Technologizing of the Word, Routledge. Peradotto, J. (1990) Man in the Middle Voice: Name and Narration in the Odyssey. Princeton University Press. Parry, A. (1971) The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry, Oxford. Gray, D. F. H., Wace, A. J. B. I Stubbings, F. H. (1962): A Companion to Homer, Macmillan, London. 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---